



6. Postal con vistas de Chapultepec, editada tal vez por la Casa Ruhland & Ahlschier en 1897 (circulada en 1900)



7. Postal con una vista del monumento a Cuauhtémoc, editada tal vez por la Casa Ruhland & Ahlschier en 1897 (circulada en 1901)



8. Postal con vista de Zacualpan (hecha a partir de un dibujo) editada por la casa Ruhland & Ahlschier (circulada en 1906)

*De 1900 a 1912
(fototipias,
copias fotográficas
y otros métodos)*



9. Vista del Hotel Diligencias de Veracruz, editada en Hamburgo por Verlag V. Albert (circulada en 1900).



10. Estatua de Carlos IV, sin datos del editor (circulada en 1901)



11. Vista de la Catedral de México, editada por Ruhland & Alschier (circulada en 1902)



12. Vista de Tía Juana (Tijuana), editada en E.U. en 1898 como 'Private Mailing Card' (circulada en 1903)



13. Vista de la Capilla del Cerrito del Tepeyac, editada por Latapí y Bert (circulada en 1904, con raro matasellos de la Estación de Hornos, Coahuila)



14. Vista de Puerto Ángel, Oaxaca, editada por Ruhland y Ahlschier (circulada en 1905)



15. Foto de un titiritero popular, editada de manera privada en Celaya, Gto. (circulada en 1906)



16. Vista de un picnic en la Laguna de Términos, Campeche, editada en E. U. (circulada en 1906), por correo marítimo de Progreso, Yucatán, a Inglaterra)



17. Vista de la zona arqueológica maya de Labná, editada por Ruhland & Ahlschier con fotografía de Cecilia Seler (circulada en 1908)



18. Postal oficial conmemorativa de la inauguración del Palacio Postal, el 17 de febrero de 1907, con grabados por ambas caras (no circulada)



19. La misma por el reverso, con una vista del Palacio Postal



20. Vista del Hotel Iturbide, en la ciudad de México, editada por J. K., donde estaba situada la *Iturbide curio store*, que editaba y vendía tarjetas postales.



21. Vista de la calle de Gante en la ciudad de México, donde tenía sus oficinas la *Sonora News Company* del norteamericano Frederick Davies (circulada en 1911)



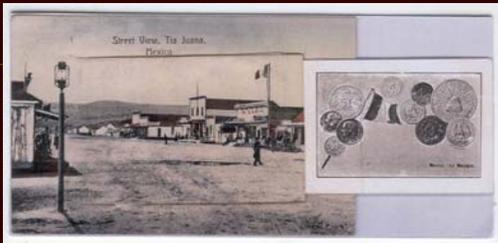
22. Vista fotográfica del Bosque de Chapultepec, editada por el fotógrafo Abel Briquet (núm. 46 de la serie, sin fecha)



23. Vista del Iztaccíhuatl desde Amecameca, impresa en Alemania a partir de una foto de Guillermo Kahlo, usando la técnica del resaltado (sin fecha)



24. Baño en Cuyutlán, editada por el fotógrafo Zenaydo Saucedo, de Colima (circulada en 1907)



25. Vista de Tía Juana (Tijuana) editada en E. U., con una carterita desplegable de 9 fotos en blanco y negro de pequeño formato (circulada en 1912)



26. Vista de la Plaza Hidalgo de Monterrey, editada por J. K. en la ciudad de México (no circulada)



27. Vista de la Alameda "Ortiz de Zárate" de Durango, editada por el Consulado de México en Milán, Italia (sin fecha)



28. El presidente Porfirio Díaz a caballo, editada por la Iturbide Curio Store (circulada antes de 1910, con destino a Auckland, Nueva Zelanda)

Postales conmemorativas del Centenario de la Independencia en 1910

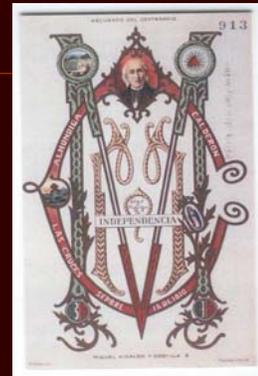
29. Retrato de D. Miguel Hidalgo y un poema de Juan de Dios Peza, editada por la Librería Central de J.R. Garrido y Hno., de la ciudad de México.



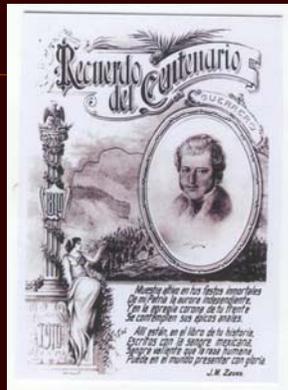
30. Cromolitografía con vista de la entrada del Ejército Trigarante a México, última de una serie de 8 postales editadas por Buznego y Cía, de México.



31. Monograma cromolitográfico de D. Miguel Hidalgo, ejemplo de una serie de 11 postales de Héroes de la Independencia dibujadas por M. Alvarez, de la cd. de México.



32. Postal de la serie "Recuerdo del Centenario", de una serie de 10 cromolitografías editadas por Osuna y Cía., de la ciudad de México.



33. Postal de la serie "Tipos mexicanos desde la Independencia hasta nuestros días", compuesta de al menos 10 tarjetas editadas por Bouret, con dibujos de A. Ussel, basados en las litografías de Claudio Linatti.





34. Foto de un desfile de carros alegóricos durante las fiestas del Centenario, editada por la Casa Miret de la ciudad de México.



35. Foto del desfile histórico del 15 de sept. de 1910, durante las fiestas del Centenario, con un indígena que representa al emperador Cuitláhuac, editada por la casa Miret.

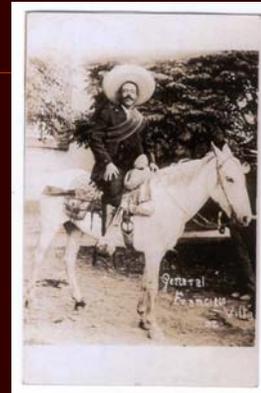
*Postales de la
Revolución Mexicana
(copias fotográficas)*



36. Foto anónima del Gral Insurgente Pascual Orozco y su Estado Mayor, sin fecha.



37. Foto del ejército federal, editada en Tampico por el norteamericano J.F. Tannenberger. 38. Foto anónima del Gral. Revolucionario Francisco Villa, sin fecha.



38. Foto anónima del Gral. Revolucionario Francisco Villa, sin fecha.

Postales temáticas



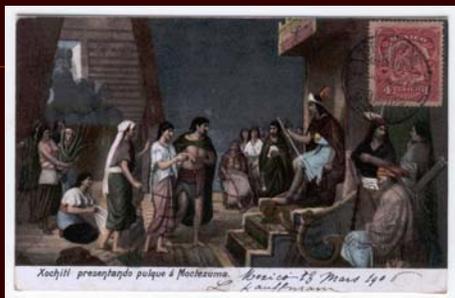
39. Postal cromolitografiada y resaltada con monedas mexicanas, hecha en Austria, alrededor de 1906.



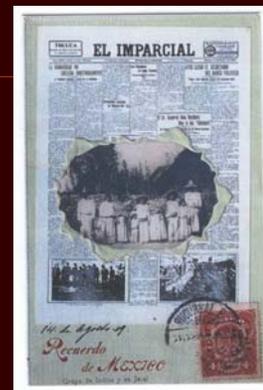
40. Postal litografiada que reproduce estampillas mexicanas, con un grabado añadido de la aduana de Ciudad Juárez, hecha por S. Picard y hnos. (sin fecha)



41. Postal litográfica con el escudo nacional y una vista del Popocatepetl, núm. 67 de una serie hecha por Paul Kohl, en Chemnitz ¿Alemania o Austria.



42. Reproducción del cuadro que representa a Xóchitl ofreciendo el pulque al emperador Moctezuma, editada por I.G. Hatton, en México (circulada en 1906)



43. Reproducción de una portada del periódico "El Imparcial", sin datos del editor (circulada en 1909)

44. Foto del torero Rodolfo Gaona, editada por la Casa Miret, en 1908



45. Foto de una corrida de toros en la Plaza "El Toreo", editada por la Casa Miret en 1909.



46. Postal que reproduce una caricatura política (tal vez tomada del periódico "El Hijo del Ahuizote"), sin datos del editor (circulada en 1902)

47. Foto de la artista María Conesa, editada por Lange E. En 1905.



48. Reverso de una postal (con una vista (de Mitla., Oax.), que lleva publicidad (j cinematográfica del Salón Rojo (anterior a 1906).

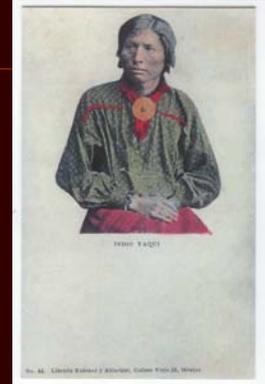


49. Postal de fantasía que presenta una vista fotográfica de Amecameca., con zeppelines sobrepuestos, de Pablo Viau.

50. Foto histórica del primer vuelo sobre Monterrey, de un Bleriot piloteado por el francés René Simon, sobre la torre de la cervecería Cuauhtemoc, alrededor del 12 de marzo de 1911. En tierra observan los pilotos Roland Garros y René Barriér.



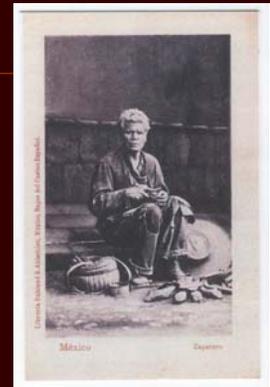
51. Indio yaqui, núm. 44 de una serie editada por Ruhland & Ahlschier, sin fecha.



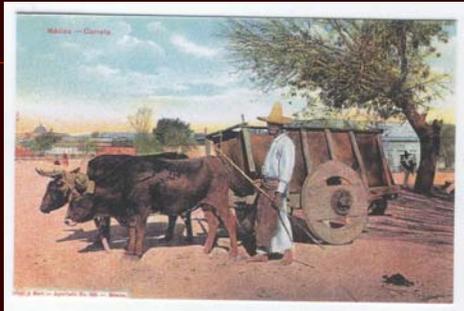
52. Indígena de Yalalag, Oax., editada por la papelería de Julián S. Soto, de Oaxaca.



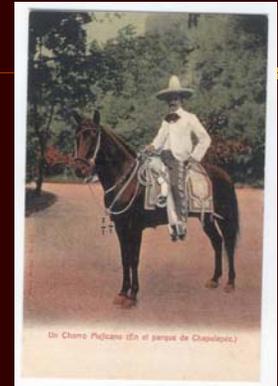
53. Zapatero de la ciudad de México, editada por Ruhland & Ahlschier, sin fecha.



54. Carreta de bueyes, editada por Latapí y Bert, de México

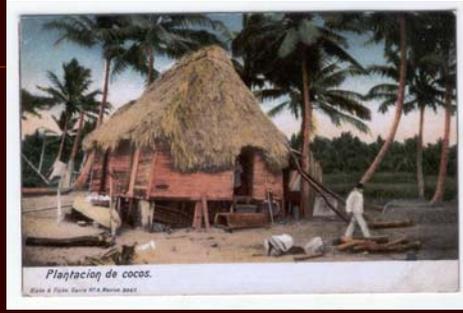


55. Charro en Chapultepec, editada por J.G. Hatton, de México



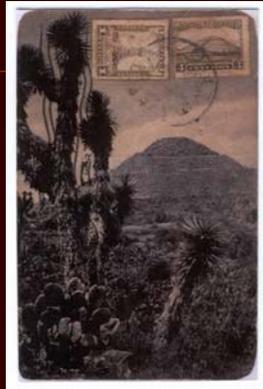


56. Pulquería de la ciudad de México, editada por J.G. Hatton (circulada en 1908)



57. Plantación de cocos, editada por Blake & Fiske, de México (sin fecha)

58. Vista de la zona arqueológica de Teotihuacán, foto y edición de Hugo Brehme, como un ejemplo temprano de tarjeta máxima, donde corresponde la vista con la estampilla acompañante (circulada en 1926).



■ MUCHAS GRACIAS

Raúl Aceves